ПЛАН РАБОТЫ

по самообразованию музыкального руководителя  
МБДОУ детский сад «Теремок»

Тимофеева В.И.

Тема самообразования:

«Применение логоритмики в музыкальной деятельности дошкольников»

Цель:

Изучение и внедрение в практику преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмическую деятельность.

Задачи:

1. Подобрать методическую литературу, освещающую данную тему.
2. Собрать, изучить и систематизировать материал по данной теме.
3. Планировать работу с детьми с учетом современных методов и приемов воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмическую деятельность.

Пути решения:

* изучение литературы по данной проблеме:
* проведение мониторинга развития речевых способностей детей дошкольного возраста.

1. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2007

2. Зацепина М.Б. “Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации” - М.: Мозаика-Синтез, 2006

3. Воронова А.Е. “Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера, 2006

4. Сергиенко Г.Н. “Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ” - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.

5. Емельянов В. «Фонопедический метод развития голоса»

6. Журнал «Дошкольное воспитание» (№5, 6, 8, 9 1996г.)

7. Аудиозаписи из серии «Счастливый ребенок» (Колыбельные, Классика для малышей, Волшебство природы и т.д.)

8..Радынова О.П «Музыкальное воспитание детей»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел  плана | Срок  и | Формы работы | Практические наработки |
| Самореали зация и изучение методическ ой  литературы | 2015­  2016 | Знакомство и анализ новинок учебно-методической литературы;  Постоянное пополнение музыкальной медиатеки для творческой деятельности;  Изучение и применение опыта других музыкальных педагогов;  Проведение открытых занятий;  Выступление на педагогических советах;  Проектная деятельность;  Использование интернет - ресурсов для работы с дошкольниками; | Проведение открытого занятия на тему: «Звери и животные»; Создание проекта «Путешествие в Славянку»;  Разработаны методические рекомендации;  Разработка презентаций для детей «Логопедические распевки» , «До свиданья, детский сад»;  «5 ступенек муз. Ритмических движений».  Подготовлено методобъединение для педагогов района « использование логоритмики на музыкальных занятиях» |

9. Тютюнникова Т.Э. «Детское ансамблевое музицирование», «Программы и технологии» - журнал «Музыкальный руководитель» №2, 2004

10. Алехина Т. «Речевые игры» - журнал «Музыкальный руководитель» №2, 2004

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | 2015  2016 | Проводить работу с учетом индивидуальных способностей детей;  Постоянно включать в НОД комплексы упражнений по логоритмике, включающих здоровьесберегающие технологии;  Использовать для творчества детей музыкальные логопедические распевки; Использовать результаты работы с детьми на праздниках в МБДОУ и социуме. | Проведение праздников и развлечений с применением ИКТ.  Использование на занятиях индивидуально-разработанных видеораспевок для преодоления речевого нарушения у детей Выступления с концертами музыкальном зале на праздниках ДОУ..  Участие в фестивале «Голос детства». |
| Работа с  родителями |  | Размещение информации в уголки для родителей;  Выступление на Родительских собраниях»;  Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений и других мероприятий.  Помощь родителей в приобретении и изготовлении костюмов, реквизита и др. | Индивидуальные особенности каждого ребенка .  Перспективы дальнейшего развития музыкальных способностей каждого ребенка  « Что такое логоритмика»  Показано открытое занятие для родителей «Логоритмика в ДОУ» |
| Перспекти вы работы: |  | Исходя из стратегических ориентиров развития образования в пгт. Славянка Хасанского муниципального района, повышать свою квалификацию по направлению «Применение логоритмики в музыкальной деятельности дошкольников» и изучению новых педагогических технологий. Продолжать работу по развитию певческих способностей дошкольников.  Планировать дальнейшие выступления детей на различных мероприятиях местного, районного, уровня.  Развивать сольное исполнительство у дошкольников на сцене перед аудиторией.  Систематизировать цифровые образовательные ресурсы по музыкальному развитию детей в соответствии с требованиями современного ДОУ.  Перспективы дальнейшего творческого роста воспитанников после окончания МБДОУ. |  |