

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «День-день-день-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец,

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	Тих1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть –как1.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопу поздороваться
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день-день» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Предложить детям ходить враспынную и по сигналу здороваться друг с другом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Провести игру под фортепианное сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутильной атмосферы.	Похвалить всех детей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсино Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Познакомить детей с разными перестроениями в танце

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочсть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать подходящую
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочсть текст, прохлопывая доли.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в таенце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Почитать текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Почитать текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить желающим придумать свое приветствие
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюды» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюды» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила»» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюды» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Разделить детей на две группы по видам инструментов
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Почитать текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу из утят. Прохлопать ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные оли, а затем весь метр и ритм
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. Пульсацию.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог..

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкаль. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить стихи с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображ., выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. Сапожник - ребенок

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зеркальном изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилям..
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, проговорит и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтуня» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочсть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка»» «Идет весна» В. Герчик	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятие было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятие было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать наало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочсть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномога» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятие было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбelta	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №6

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так1»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтунья» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	. Выбирать водящего по желанию детей считалкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение 2Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить, что «чинить» башмачки нужно ритмично.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней..	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие2	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют..
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выразить в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выклад. на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. Последняя оставшаяся лягушка пляшет

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочсть стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветст.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Разделить на две команды с разными муз. Инструментами.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок попевки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «»До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Закрывать глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словестного сопровождения, с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников»

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Провести игру под фортепианное сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. Дети в процессе выполнения смотрят друг на друга
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Малоактивных детей ставить в пару с активными.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Напомнить. Что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться так, как предложат дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. У остальных детей в руках палочки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	В роли ведущего должен попробовать себя каждый ребенок
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	Деление на две группы: львов и лягушек. Затем поменяться ролями.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выразить в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию	Спеть песни под фонограммы, свободно располагаясь в зале. Пение с солистами и о группам
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

Музыкальный репертуар на июнь

Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки», «Волшебные руки» К. Дебюсси, «Передача мяча» С. Соснина, упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта, шаг с поскоком и бег», «Шагают аисты».

Развитие чувства ритма. Музицирование: «Семейка огурцов», «Эхо», «Дирижер», «Комар», «Две гусеницы», ритмическая игра с палочками «Сделай так».

Пальчиковая гимнастика: «Паучок», «Паук», «Гномы», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости».

Слушание музыки: «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Сонный котенок» Б. Берлина, «Лягушки» Ю. Слонова,

Распевание. Пение: «Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Песня о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик» В. Голикова, «В лесу», «Как мне маме объяснить?», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова.

Пляска. Игра: игра «Зеркало», «Весело танцуем вместе», «Танцуй, как я!», игра «Если б я был...», игра «Сапожник и клиенты».

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться так, как предложат дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Объяснить шуточный характер попевки, повторить за педагогом голосом глиссандо вниз
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паучок»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Разучивание в медленном темпе по показу педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«В лесу» Повторение знакомых песен по желанию детей «Как мне маме объяснить?»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Разучивание в медленном темпе по показу педагога. Беседа по содержанию
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Зеркало» «Весело танцуем вместе»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Педагог должен наблюдать и помогать, если у кого-то не получается.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Поздороваться так, как предложат дети. Отметить оригинальные варианты
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Передача мяча» С. Соснина Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского	Учить менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты)	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой, показ педагога
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Октавный ход
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паучок» «Паук»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Попросить детей спеть по одному, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, обогащать словарный запас	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лень» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Прочитать стихотворение ленивым голосом, протягивая гласные звуки
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танцуй, как я!» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Разучивание движений. Показать как правильно изображать персонажей Вместе изобразить героев песни

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Желающие дети придумывают свои варианты приветствия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Октавный ход
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Попросить детей спеть по одному, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, подбирать к музыке разные слова.	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«В лесу» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Проговаривать текст песни по фразам, предложить подпевать песню на любой слог
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Зеркало»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Желающие дети придумывают свои варианты приветствия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Передача мяча» С. Соснина Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Имитационные движения выполнять легко	Выполнять упражнение по описанию, подбрасывать мяч и ударять им об пол.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Спеть со «звучащими» жестами
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Проговаривать стихи высоким и низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь,	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лень» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Проговаривать текст песни по фразам, предложить подпевать песню на любой слог
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танцуй, как я!» «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Дети ходят в рассыпную и здороваются по сигналу.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Спеть со «звучащими» жестами
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Утро настало»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь,.	Узнать произведения по фрагментам, сравнить их по характеру музыки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муравей» «Солнечный зайчик» В. Голикова «О ленивом червячке» В. Ефимова	Учить выражать в пении характер песни, развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни эмоционально и выразительно.	Выразительно прочитать стихотвор. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация приветствия	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Похвалить детей за необычные и интересные ответы
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Проиграть ритм рисунок на одном звуке, дети должны повторить его хлопками и спеть.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паучок» «В гости»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ.	Узнать произведения по фрагментам, сравнить их по характеру музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова Повторение песен по желанию детей.	Учить выражать в пении характер песни, развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни эмоционально и выразительно.	Выразительно прочитать стихотвор. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танцуем, как я!» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Спой свою приветственную песенку	Развивать ритмический и звуковысотный слух, фантазию,	Дети поют по желанию свой вариант приветст., отметить оригинальное исполнение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, одни ходят, другие прыгают
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Муз. инструменты. Повторяют заданный ритмический рисунок на муз. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ.	Узнать произведение по фрагментам, изобразить то, что они представили.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Песня о светофоре» Н. Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни легко и эмоционально	Разучить вариант 2. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Повторение любимых детьми игр, танцев, хороводов, песен

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Спой свою приветственную песенку	Развивать ритмический и звуковысотный слух, фантазию, воображение, учить детей импровизировать.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Цирковые лошадки»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, динамическими оттенками. развивать ритмическое и ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве., правильную осанку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо», «Дирижер», «Семейка огурцов», «Комар», «Две гусеницы», ритмическая игра с палочками т«Сделай так!»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Паучок», «В гости», «Гномы», «Замок-чудак» , «Утро настало»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова «Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ, рассказывать о характере музыки, умению сравнивать произведения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Песня о светофоре» Н. Петровой	Учить выражать в пении характер песни , развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни легко и эмоционально. Развивать четкую артикуляцию, брать дыхание по фразам
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...» «Танцуй, как я» «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма. Добиваться слаженности и выразительности движений