**Цель:** формировать эмоциональное сопереживание и осознание музыки через музицирование.

**Задачи:**

* 1. Развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух.
	2. Развивать творческую активность, художественный вкус, приобщать к самостоятельному осмысленному музицированию.
	3. Уметь слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре.

4. Развивать чувство ансамбля.

5. Формировать целеустремленность, чувство коллективам ответственность, дисциплинированность.

 6.Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование

 необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных

 инструментах.

**Литература:**

1. Боровик Т. “Звуки, ритмы и слова” - Минск, 1991г.
2. Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день», подготовительная группа,
3. издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2009г.
4. З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», пособие
5. для музыкальных руководителей,
6. Васильев Ю., Широков А. «Рассказы о русских народных инструментах». М., 1979.
7. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские
8. народные инструменты». Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный
9. издательский центр ВЛАДОС, 2001.
10. Кононова, Н. Г. «Музыкально-дидактические игры». –М. Просвещение, 1982.
11. Каплунова И.М. «Ансамбль ложкарей» Невская нота, Санкт-Петербург, 2015.
12. Сорокина, А. Дидактические игры. –М.: Просвещение, 1982.