**2.6. Педагогический мониторинг качества музыкального образования**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ф.И.О** | **Качественное исполнение знакомых песен.** | **Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации** | **Умение импровизировать** | **Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту** | **Повторить ритмический рисунок за педагогом** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |

**2.6. Педагогический мониторинг качества музыкального образования**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ф.И.О** | **Качественное исполнение знакомых песен.** | **Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации** | **Умение импровизировать** | **Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту** | **Повторить ритмический рисунок за педагогом** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |