РЕЦЕНЗИЯ

**на программу занятий по дополнительному образованию**

**фольклорного кружка**

«ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКАРИ»

Автор – составитель: Тимофеев Виталий Иванович музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад «Теремок»

Материал к программе сформирован на основе методических разработок авторов

1. Каплунова И.М. «Ансамбль ложкарей» Невская нота, Санкт-Петербург, 2015..

Методические пособия:

1. Боровик Т. “Звуки, ритмы и слова” - Минск, 1991г.
2. Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день», подготовительная группа,издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2009г.
3. З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», пособие для музыкальных руководителей,
4. Васильев Ю., Широков А. «Рассказы о русских народных инструментах». М., 1979.

Предложенные технологии соответствуют возрасту детей и не вызывают затруднений в развитии чувства ритма.

Программа построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода .

Педагог дал чёткое обоснование программы, раскрыл основу обучения дошкольников основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формированию необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах

Цель программы: формирование у детей эстетического вкуса и творческо - художественных способностей через развитие музыкальных способностей: чувства ритма, звуковысотного и тембрового слуха.

Задачи программы: способствовать развитию творчества и фантазии; развивать внимания, память, логическое и абстрактное мышления; воспитывать интерес к созданию образа, умение взаимодействовать друг с другом, развивать музыкальные данные.

Содержание программы соответствует нормативным документам состоит из :

- рецензии

- рабочей программы дополнительного образования детей

- учебно – тематического плана

- структуры проведения занятий

- списка детей, посещающих кружок

- табеля посещаемости кружка

- диагностическая карта

- перечня литературных источников.

В основе кружковой деятельности используются наглядные методы - слушание, метод показа и практические методы – распевание, пения, творческих заданий.

При проведении кружковых занятий используются ИКТ, распевки, пальчиковые игры.

Форма проведения кружковой деятельности осуществляется через подгрупповые занятия с детьми во второй половине дня, раз в неделю.

Диагностический инструментарий разработан на основе умений и навыков детей подготовительной группы образовательная область «Художественно-эстетическое творчество» с добавлением специфических направлений работы кружка развитие ритмических навыков. Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май)

Определена перспектива развития ребёнка: развитие художественно – творческих способностей детей, развитие мелкой моторики рук, голосового аппарата, умение работать в коллективе сверстников.

Работа кружка направлена на взаимодействие с родителями и плодотворное сотрудничество. Предусмотрены совместные детско – родительские праздники, индивидуальная помощь ребёнку.

Старший воспитатель МБДОУ «Теремок» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нирша Л.А.