|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Принята**  **На педагогическом совете**  **№1 от 31.08.2021** | **Утверждено**  **приказом заведующего**  **№121/1 от 31.08.2021г.** | | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ  "Детский сад № 2 "Радуга"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К. В. Колесникова |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад «Теремок"

Пгт. Славянка.

**Индивидуальный план по самообразованию**

музыкального руководителя

Тимофеева Виталия Ивановича

**Тема:**

**«Музыкальное развитие воспитанников в условиях информационно-развивающего пространства дошкольной образовательной организации.»**

на 2021-2022 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Ф.И.О.** – Тимофеев Виталий Иванович  **2. Образование** – Средне- специальное  **3. Тема самообразования:** «Развитие музыкальных способностей дошкольников»  **4. Начало работы:** 01.09.2021г.  **5. Дата окончания:**25.09.2022г.  **6. Цель:** обосновать роль музыкального занятия, как одного из наиболее эффективных средств развития музыкальных способностей дошкольников.  **7. Задачи:**   * Обосновать необходимость использования различных видов деятельности в процессе развития музыкальных способностей младших дошкольников. * Определить основные психолого-педагогические условия, способствующие большей эффективности музыкального развития школьников на уроках музыки. * Разработать систему творческих заданий, способствующих развитию музыкальных способностей школьников. * Проверить эффективность проведенной работы по развитию музыкальных способностей младших школьников.   **8. Этапы работы над темой по самообразованию:**  *I. Диагностический (постановка проблемы):*   * детальное изучение материала, имеющегося опыта по данной теме и изучение литературы по проблеме; * анализ затруднений.   *II. Прогностический (определение целей и задач работы над темой):*   * разработка системы мер, направленных на решение проблем.   *III. Практический: - выступление из опыта работы на педагогических советах, родительских собраниях, заседаниях творческой группы.*   * посещение семинаров, методических объединений для педагогов * выступление на заседаниях при заведующей ДОУ, проведение открытых занятий, семинаров-практикумов для педагогов.   *IV. Обобщающий: - анализ работы*   * корректировка гипотезы, оформление описания хода, результатов работы по проблеме.   *V. Внедренческий: - использование опыта работы педагогами в других ДОУ в процессе работы с детьми*  Гипотеза: динамика развития музыкальных способностей будет наиболее эффективной, если:   * средством развития музыкальных способностей детей является в основном музыкально-ритмическая деятельность; * будут созданы условия, способствующих формированию музыкальных способностей; * учитывать возрастные и психофизиологические особенности детей; * использовать наиболее эффективного метода среди педагогов - творческую деятельность; * систематично и целенаправленно планировать данную работу. * использовать поэтапность, стремление постепенно усложнять задания, творческий и игровой характер заданий повышают эффективность данной работы.   **5. Предполагаемый результат:** в результате проведенной работы предполагается, что у детей сформируется комплекс определенных умений ребенка: умение слушать, воспринимать музыку, импровизировать (проявление творчества), двигаться под музыку, отражая в этом движении свое отношение к музыкальному образу; для детей наиболее важным станет эмоциональное восприятие музыкального образа, являющееся стимулом в проявлении музыкальных способностей дошкольников, активизируется интерес и творческое отношение к  музыкальному искусству; в процессе проведение работы планируется постепенный переход к более развернутым и сложным музыкальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в музыке (исполнительского и композиционного).  **6. Форма самообразования:** индивидуальная.  **7.** **Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:**   * Изучение литературы по теме; * Самоанализ и самооценка НОД в группах; * Проведение утренников, досугов и развлечений по теме для анализа со стороны коллег; * Обобщение опыта на заседании педагогического совета ДОУ; * Работа с родителями: консультации, беседы, оформление стендов;   8. **Форма отчета о проделанной работе:** аналитический отчет, презентация для педагогов ДОУ.  **Срок работы над проектом: сентябрь 2021 г. – сентябрь 2022 г.**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Раздел плана** | **Сроки** | **Формы работы** | **Практические выходы** | | 1. | Диагностика музыкальных способностей детей | Сентябрь  2021 г. | Диагностика на начало реализации плана |  | | 2. | Подготовительный этап. | Сентябрь 2021 г. –  Май  2022 г. | Изучение методической литературы  Составление перспективного плана работы с детьми по выбранной теме  Составление рабочей программы.  Выбор методов и приемов для работы по теме.  Использование инновационных технологий. |  | | 3. | Основной этап:  - Самореализация                    - Работа с детьми                        - Работа с родителями                    - Изучение методической литературы | Сентябрь 2021 г. –  Май  2022 г. | Реализация плана  Описание полученных результатов  Распространение опыта внутри учреждения, среди родителей, среди педагогов  Показ открытых занятий и утренников.      Беседа с детьми о музыке;    Знакомство с различными жанрами м музыкального искусства;            Анкетирование по теме «Роль музыки в вашей жизни»;  Индивидуальные беседы с родителями;  Рекомендации к созданию костюмов;  Оформление стендов с фотографиями.      Программа Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»  Программа Т. Бурениной «Ритмическая мозаика»  «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова  «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина | Выступление на педсоветах, родительских собраниях по реализуемой теме.          Подготовка конспектов занятий    Оформление наглядных пособий и подготовка подробного рассказа.        Результаты анкетирования    Оформление информации для родителей | | 4. | Участие в конкурсах | Сентябрь 2021 г. –  Май  2022 г. |  |  | | 5. | Обмен опытом | Сентябрь 2021 г. –  Май  2022 г. | Посещение районных методических мероприятий |  | | 6. | Закрепление | Май  2022 г. | Диагностика музыкальных способностей детей. Анализ проведённой работы |  | | 7. | Обобщение | Май  2022 г. | Обобщение опыта | Аналитический отчет | |  |