|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята** **На педагогическом совете****№1 от 31.08.2021** | **Утверждено****приказом заведующего****№121/1 от 31.08.2021г.** |

 |  УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ "Детский сад № 2 "Радуга"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К. В. Колесникова  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад «Теремок"

Пгт. Славянка.

**Индивидуальный план по самообразованию**

музыкального руководителя

Тимофеева Виталия Ивановича

**Тема:**

**«Музыкальное развитие воспитанников в условиях информационно-развивающего пространства дошкольной образовательной организации.»**

на 2021-2022 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Ф.И.О.** – Тимофеев Виталий Иванович**2. Образование** – Средне- специальное**3. Тема самообразования:** «Развитие музыкальных способностей дошкольников»**4. Начало работы:** 01.09.2021г.**5. Дата окончания:**25.09.2022г.**6. Цель:** обосновать роль музыкального занятия, как одного из наиболее эффективных средств развития музыкальных способностей дошкольников.**7. Задачи:*** Обосновать необходимость использования различных видов деятельности в процессе развития музыкальных способностей младших дошкольников.
* Определить основные психолого-педагогические условия, способствующие большей эффективности музыкального развития школьников на уроках музыки.
* Разработать систему творческих заданий, способствующих развитию музыкальных способностей школьников.
* Проверить эффективность проведенной работы по развитию музыкальных способностей младших школьников.

**8. Этапы работы над темой по самообразованию:***I. Диагностический (постановка проблемы):** детальное изучение материала, имеющегося опыта по данной теме и изучение литературы по проблеме;
* анализ затруднений.

*II. Прогностический (определение целей и задач работы над темой):** разработка системы мер, направленных на решение проблем.

*III. Практический: - выступление из опыта работы на педагогических советах, родительских собраниях, заседаниях творческой группы.** посещение семинаров, методических объединений для педагогов
* выступление на заседаниях при заведующей ДОУ, проведение открытых занятий, семинаров-практикумов для педагогов.

*IV. Обобщающий: - анализ работы** корректировка гипотезы, оформление описания хода, результатов работы по проблеме.

*V. Внедренческий: - использование опыта работы педагогами в других ДОУ в процессе работы с детьми*Гипотеза: динамика развития музыкальных способностей будет наиболее эффективной, если:* средством развития музыкальных способностей детей является в основном музыкально-ритмическая деятельность;
* будут созданы условия, способствующих формированию музыкальных способностей;
* учитывать возрастные и психофизиологические особенности детей;
* использовать наиболее эффективного метода среди педагогов - творческую деятельность;
* систематично и целенаправленно планировать данную работу.
* использовать поэтапность, стремление постепенно усложнять задания, творческий и игровой характер заданий повышают эффективность данной работы.

**5. Предполагаемый результат:** в результате проведенной работы предполагается, что у детей сформируется комплекс определенных умений ребенка: умение слушать, воспринимать музыку, импровизировать (проявление творчества), двигаться под музыку, отражая в этом движении свое отношение к музыкальному образу; для детей наиболее важным станет эмоциональное восприятие музыкального образа, являющееся стимулом в проявлении музыкальных способностей дошкольников, активизируется интерес и творческое отношение к  музыкальному искусству; в процессе проведение работы планируется постепенный переход к более развернутым и сложным музыкальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в музыке (исполнительского и композиционного).**6. Форма самообразования:** индивидуальная.**7.** **Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:*** Изучение литературы по теме;
* Самоанализ и самооценка НОД в группах;
* Проведение утренников, досугов и развлечений по теме для анализа со стороны коллег;
* Обобщение опыта на заседании педагогического совета ДОУ;
* Работа с родителями: консультации, беседы, оформление стендов;

8. **Форма отчета о проделанной работе:** аналитический отчет, презентация для педагогов ДОУ.**Срок работы над проектом: сентябрь 2021 г. – сентябрь 2022 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел плана** | **Сроки** | **Формы работы** | **Практические выходы** |
| 1. | Диагностика музыкальных способностей детей  | Сентябрь2021 г. | Диагностика на начало реализации плана |   |
| 2. | Подготовительный этап. | Сентябрь 2021 г. –Май 2022 г.  | Изучение методической литературыСоставление перспективного плана работы с детьми по выбранной темеСоставление рабочей программы.Выбор методов и приемов для работы по теме.Использование инновационных технологий.  |   |
| 3. | Основной этап:- Самореализация         - Работа с детьми           - Работа с родителями         - Изучение методической литературы     | Сентябрь 2021 г. –Май2022 г.                                  | Реализация планаОписание полученных результатовРаспространение опыта внутри учреждения, среди родителей, среди педагоговПоказ открытых занятий и утренников.  Беседа с детьми о музыке; Знакомство с различными жанрами м музыкального искусства;     Анкетирование по теме «Роль музыки в вашей жизни»;Индивидуальные беседы с родителями;Рекомендации к созданию костюмов;Оформление стендов с фотографиями.  Программа Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»Программа Т. Бурениной «Ритмическая мозаика»«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова«Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина    | Выступление на педсоветах, родительских собраниях по реализуемой теме.    Подготовка конспектов занятий Оформление наглядных пособий и подготовка подробного рассказа.   Результаты анкетирования Оформление информации для родителей |
| 4. | Участие в конкурсах | Сентябрь 2021 г. –Май 2022 г.   |  |   |
| 5. | Обмен опытом | Сентябрь 2021 г. –Май 2022 г.   | Посещение районных методических мероприятий |   |
| 6. | Закрепление | Май2022 г. | Диагностика музыкальных способностей детей. Анализ проведённой работы |   |
| 7. | Обобщение | Май 2022 г. | Обобщение опыта | Аналитический отчет |

  |  |