Перспективный план работы кружка «Веселые ложкари»

2023-2024г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цель занятия | Материал | Литература |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| 1. «В гости к ложкам - веселушкам». | Познакомить детей с инструментами, которые будут звучать в ансамбле. Побеседовать с детьми о ложках, загадать загадку о них, прочитать стихотворение «Ложкари». Предложить послушать русскую народную музыку «Светит месяц», в исполнении оркестра русских инструментов. | Картинка с изображением ансамбля ложкарей.  Иллюстрации с разновидностями ложек. Загадка: - всех кормлю с охотой я, а сама безротая. Грамзапись.  Карточки с изображением русских народных инструментов. | «Вопросы теории и методики», Д.А. Рытов.  «Заиграли ложкари», П. Синявский. |
| 2. «Дружные лошадки» | Учить правильно, держать ложки: черенки ложек закладываются так, чтобы выпуклостями они были обращены друг к другу. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложкой о ложку. Звук напоминает цоканье копыт. | Ложки | Методика работы с ансамблем ложкарей Г. Срибная. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. «Добрый жук» | Отрабатывать упражнение «Лошадка» - добиваться согласованного исполнения. Попевка «Жук» - играть, динамически отмечая короткий и длинный звук. Р - короткий, f - длинный. | Ложки  Нотный материал к попевке «Жук». | Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г. Кононова. |
| 4. «Маятник» | Познакомить с упражнением «маятник» - скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движение маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном. Развивать чувство ритма, прохлопать попевку «Ложки» | Ложки  «Ложки две чудеса творят, стоит в руки взять весело стучат.» | Методика работы с ансамблем ложкарей. Г.Срибная. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ | | | |
| 5. «Метроритм» | Формировать стремление к самостоятельной творческой активности.  Педагог ногой обозначает метроритм (сильные доли такта). На основе этого метроритма ребенок выполняет задание - точный повтор на ложках услышанного ритмического рисунка, исполненного педагогом. | Нотный материал. | Вопросы теории и методики Задание №1, стр. 6 |
| 6. Музыкально - дидактическая игра  «Давай, поговорим!» | Развивать быстроту мыслительных процессов и двигательных реакций, активизировать внимание, способствовать накоплению ритмического опыта. Педагог играет, ребенок отвечает и наоборот. Играть попевку «Ложки» с динамическими оттенками. | Набор шумовых инструментов: коробочки, Баночки, кубики.  Ложки. | Вопросы теории и методики Задание № 2, стр.7. |
| 7. Игра –задание  «Замкнутый круг» | Предложить сочинить продолжение ритмического задания в заданном темпе и размере. Ребенок, получивший задание первым, должен придумать свой импровизационный ритмический ответ. | Таблица со схемой направления мелодии | Вопросы теории и методики Задание № 3, стр.7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 8. «Громко - тихо» | Познакомить детей с понятием «динамические оттенки», (форте, пиано, фортиссимо, пианиссимо, крещендо, диминуэндо). Учить показывать динамические изменения с помощью движений: Форте - высоко поднятые ложки над головой. Пиано - опущенные к самому полу. Волнообразное движение рук при исполнении ритмических заданий вверх - крещендо, вниз - диминуэндо. | Карточки со знаками обозначающие динамические оттенки.  Музыкальный материал: Русская народная музыка «Ах ты, береза», (в оркестровом исполнении) | Вопросы теории и методики Задание № 5, стр. 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 9. «В гости к лошадке» | Продолжать осваивать приемы игры на двух ложках:   * лошадка, * труба, * норка для мышки- норушки. | Ложки  Фотографии с изображением Положения рук во время игры. | Журнал «Дошкольное воспитание»,стр. 110. |
| 10. «Шофер» | Учить новому приему игры на ложках.  Зажать черпаки обеих ложек в ладонях и , разворачивая в разные стороны кисти рук, производить удары, попеременно открывая и закрывая у ложек резонаторы. Движения чем-то напоминают движения рук водителя автомобиля. | Ложки  Картинка с изображением приема игры. | Искусство играть на ложках, Авт. Д.А.Рытов |
| 11. «Ах вы, сени» | Познакомить детей с новым произведением. Побеседовать о характере. Учить играть это произведение раннее разученными приемами игры на ложках, а так же на шумовых инструментах | Ложки.  Трещетки.  Рубель.  Бубен.  Бубенчики. | Нотный материал |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 12. «Рождественские  колядки» | Музыкальное сопровождение Праздника детьми, занимающимися в ансамбле ложкарей. | Музыкальные инструменты, костюмы |  |
| 13.«Звонкий - тихий  черпачок» | Продолжать обучать приемам игры на ложках. Одна ложка находится у немного приоткрытого рта таким образом, что ее полость(черпак)и полость рта создают своеобразный резонатор. Удар производится другой ложкой. Изменяя величину резонатора (больше или меньше открывая или закрывая рот), дети образуют звук разной высоты. | Ложки  Фотография с изображением приема. | Вопросы теории и методики Музыкальная палитра№2. Автор Д.А. Рытов. |
| 14. «Игра двумя ложками» | Учить держать ложки в правой руке между черенками (посередине) находится указат-ый палец. Выпуклые стороны черпаков обращены друг к другу. Удары осуществляются:   * по ладони левой руки; -по правой и левой ногам; -по ноге и ладони, которая находится над ногой; * по плечу и ладони (тремоло) | Ложки  Фотография с изображением Приема игры. | «Музыкальная палитра», №2, 2001 г.  Авт. Д.А. Рытов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 15. « Сорока - сорока», муз обр. Тиличеевой. | Разучивание попевки приемом тремоло. Учить ритмично выстукивать попевку, импровизировать | Иллюстрация к попевке.  Ложки.  Камушки. | Нотный материал. |
| 16. «Подгорка», рус.нар.муз. | Познакомит с новым произведением, прослушать pro в исполнении оркестра народных инструментов. Побеседовать с детьми о характере произведения. Учить играть первую часть, выстукивая сильную долю, акцентируя ее, изменяя динамику. | Аккордеон. Ложки. | Журнал «Дошкольное воспитание», №6, 1999г. Нотный материал. |
| 17. «Подгорка». | Продолжать разучивать произведение. Учить играть вторую часть произведения приемом «маятник». Играть, прислушиваясь, друг к другу. Первую часть играть с динамическими оттенками, выдерживая темп. | Ложки Ладошки. | Журнал « Дошкольное воспитание», №3, 1999г.  Нотный материал. |
| 18. «Подгорка». | Учить играть третью часть произведения, приемом «тремоло». Четко выстукивая ритмический рисунок. Разучить партии с шумовыми инструментами. | Ложки. Шумовые инструменты. | Журнал « Музыкальная палитра» №2, 2001г.  Нотный материал. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МАРТ | | | |
| 19. «Весенняя капель» | Участие ансамбля ложкарей в праздничных утренниках посвященных восьмому марта. Исполнение русской народной музыки «Подгорка». | Все инструменты, играющие  в оркестре.  Костюмы. |  |
| 20. «Комар и лягушка» | Познакомить с новым приемом игры на трех ложках Познакомить с ритмической игрой «Комар и лягушка». | Ложки. Пальчиковый театр. | Вопросы теории и методики Задание № 4, стр.4 Автор Д.А Рытов. |
| 21. «Комар и лягушка» | Продолжать осваивать игру на трех ложках. Играть, согласовывая движения с музыкой, слышать динамические изменения музыки. | Ложки. |  |
| 22. «Колотушка». | Познакомить детей с новым Приемом игры на ложках «колотушка». Ложки ставятся между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары.. Обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью. | Картинка с изображением приема (положение рук)  Ложки.  Загадка.  Потешка. | Методика работы с ансамблем ложкарей. Автор, Г.Скрибная. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 23. «Мы на луг ходили» | Разучить с детьми русскую народную песенку «Мы на луг ходили». Учить, играть песенку, приемом «колотушка». Отрабатывать игру ровными восьмыми длительностями, не опережая друг друга . | Текст песни Нотный материал Ложки. Бубны. | « Музыка в детском саду», Средняя группа . стр.45 |
| 24. «Форшлаги» | Познакомить детей с новым приемом игры на ложках. Скользящие удары по двум ложкам третьей. Удар выполняется от себя | Ложки. | Методика работы с ансамблем ложкарей. Г. Скрибная, стр.112. |
| 25. «Повтори и закрепи». | Продолжать осваивать прием игры на ложках «форшлаг». Учить играть звонким, чистым звуком. | Ложки |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МАЙ | | | |
| 26. « Вот как мы играем» | Повторение попевок: « Жук», «Ложки». Учить играть согласованно. Продолжать развивать быстроту мыслительных процессов и двигательных реакций. | Инструментальное сопровождение. Картинки с изображением попевок. | Нотный материал. |